



**Devis technique
2011-2012**

Diffuseur :



TABLE DES MATIÈRES

1.0 Renseignements généraux

- 1.1 Historique
- 1.2 Diffuseur
- 1.3 Lieu de représentation (adresse)
- 1.4 Personnes ressources
- 1.5 Jauge
- 1.6 Personnel de la salle et de l'accueil
- 1.7 Loges

2.0 Renseignements techniques

- 2.1 Quai de déchargement
- 2.2 Scène
- 2.3 Électricité
- 2.4 Régie
- 2.5 Équipements d'éclairage
- 2.6 Équipements de sonorisation
- 2.7 Plans techniques

3.0 Renseignements complémentaires

- 3.1 À savoir ! (cartes de crédit)
- 3.2 Services d'urgence
- 3.3 Services hôteliers
- 3.4 Services de restauration
- 3.5 Stations-service

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

1.1 Historique

Fondé en 1982, le Conseil de diffusion culturelle de Matane, maintenant appelé Kaméléart est un organisme à but non lucratif, membre du ROSEQ.

Il est accrédité par la Ville de Matane, comme le seul diffuseur reconnu à Matane et comme l'un des principaux intervenants dans le secteur de la diffusion des arts d'interprétation pour la MRC de Matane.

Pour ce faire, le Kaméléart a accès à la Salle Lucien-Bellemarre du Cégep de Matane, à la Salle Albert-B.-Lavoie de la Polyvalente de Matane, et en saison estivale, Kaméléart gère « Le Centre d'Art Le Barchois ».

Le Kaméléart présente différents types de spectacles, comprenant la variété, l'humour, le jeune public, la musique, le théâtre et la danse.

1.2 Diffuseur

Kaméléart

616, Avenue Saint-Rédempteur
Matane (Québec) G4W 1L1

Responsable de la programmation

Marie-Claire Côté (pour Centre d'Art Le Barachois) Téléphone : 418-562-6611
Télécopieur : 418-562-6611

1.3 Lieu de représentation

Centre d'Art Le Barachois
200, du Barachois
C.P. 231
Matane (Québec) G4W 3N1

1.4 Personnes ressources

Direction artistique	Marie-Claire Côté	Téléphone :	418-562-6611
		Télécopieur :	418-562-6611
		Résidence :	418-562-9690
Direction technique	Pierre Bérubé	Téléphone :	418-562-3010
	peteberube@hotmail.com		
Billetterie	Club Vidéo Gaieté	Téléphone :	418-566-0011
Électricien	(Ville de Matane)	Téléphone :	418-562-2334

1.5 Jauge

Places assises 130
Maximum pour règlement de feu 200
La salle est accessible pour les personnes handicapées.

Type de salle

Il s'agit d'une salle principalement de type **italienne**. Elle est majoritairement faite de bois et elle est couverte par un toit cathédrale. Il n'y a pas de chaise fixe, ce qui permet de la transformer en type **cabaret**. Le plancher de la salle n'a ni inclinaison, ni palier.

1.6 Personnel de la salle et de l'accueil

Préposé(e) aux billets	2
Placier (ère)	Au besoin
Sécurité	Au besoin
Bar	1
Bénévole ou salarié	Salarié
Affiliation syndicale	Aucune
Les équipes en tournée peuvent-elles opérer l'équipement sans la supervision de l'équipe locale ?	Non

1.7 Loges

Deux (2) loges pouvant accommoder de une à quatre (4) personnes sont disponibles. Elles ne comprennent ni toilette, ni douche. Une toilette et une douche sont disponibles dans des pièces adjacentes. Elles sont situées derrière la scène.

Dimensions de la scène :

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	0	1
Cadre de scène	Largeur	Aucun	Aucun
	Hauteur	Aucun	Aucun
Profondeur	Du bord de l'avant-scène à l'axe du rideau	0	0
	Du rideau principal au mur du fond	4.9	16
Largeur	De l'axe au mur côté cour	6.1	20
	De l'axe au mur côté jardin	4.9	16
	Total mur à mur	11	36
Dégagement	Hauteur libre	2.7	9
	Hauteur du plateau au grill (plafond)	5.5	Centre 18

Dégagement :
Arrière : 4 pieds
Jardin : 4 pieds
Cour : 8 pieds

Type de porteuses :
Deux (2) porteuses FIXES (voir plans techniques)
Deux (2) " boom " sont disponibles.

Habillage :

Q	ITEM	Hauteur		Largeur		Distance du rideau	Couleur	Tissu
		Mètres	Pieds	Mètres	Pieds			
1	Rideau principal	3	10	9.8	32	0	Noir	Coton
	Pendrillons	2.7	9	1.8	6	8 pieds	Noir	Coton
	Frises	0.3	1	7.3	24	8 pieds	Noir	Coton
1	Rideau de fond	2.7	9	7.3	24	12 pieds	Noir	Coton

(L'habillage n'est pas fixe et toutes ces données peuvent varier.)

Instruments disponibles :

Aucun

Régie de scène :

Aucune

2.3 Électricité

Éclairage : 240 V Simple Phase 200 A
Situé sur le côté cour

Sonorisation : Sur le même transformateur (ou circuit de 15 A disponible)
Un électricien de la Ville de Matane s'occupe de l'installation.

2.4 Régie

Régie des salles :

La régie de son est située à l'arrière de la salle au centre et la régie d'éclairage est située à cour de la régie de son.

Hall d'entrée :

Il s'agit d'un petit café-bar qui est adjacent à la salle, dans lequel se trouve la billetterie.

2.5 Équipements d'éclairage

Jeux d'orgue : Light design systems DS-3000

Gradateurs/circuiterie : 4 DS-3000 3 chanel 500w

Q	Type d'appareil	Marque	Modèle
9	Par 38 - 300w		
6	Fresnels - 500w		

Type de fiche : " U-Ground "

Accès aux porteuses fixes avec un escabeau disponible.

*** Nous louons de l'équipement d'éclairage pour la saison estivale.**

2.6 Équipements de sonorisation

Q	Type d'appareil	Marque	Série	Modèle
4	Enceintes moyennes et hautes fréquences	JBL	M-Pro	MP-412
2	Enceintes de basse fréquence	JBL	M-Pro	MP-255s
1	Console de salle 32x8x2	Soundcraft		K2
1	Cross over	DBX		Drive-rack P.A.
1	Multi-effets	Yamaha		REV-500
1	Unité de réverbération	Yamaha		REV-100
3	Microphones	Sennheiser		MD 421
1	Microphone	Audio-Technica		ATM63
4	Boîtes directes passive	Whirlwind		
4	Boîtes directes active	Behringer		DI-100
6	Microphones	Shure	SM	SM-58
3	Microphones	Sennheiser		421
1	Microphone	Audio Technica		ATM63
	Ensemble pour batterie			
1	Microphone	Shure		Beta52
3				SM57
3				Support micro Drum
2	Micros condensateur	Rode		NT5
1	Lecteur Disque Compact			NAD
20	Pieds de micro			
47	Fils			XLR
3	Ensemble de fils (bundle) à 4			XLR
9	Extension U-Ground			Orange
1	Power Supply de console			GPS 275
1	Fil			¼ RCA Double
1	Snake avec boîte de patch			32 entrées avec 10 retours
12	Extension U-Ground			Noir
2	Fils Y U-Ground			
9	Fils			Speakhouse
1	Ensemble de fils (Bundle)			3 fils de speakhouse
4	Power BAR			
3	Power BAR (multiprise)			
1	Panneau électrique 220 volt (Prise poêle)			6 circuits de 2 prises / U-Ground 110 volt
1	Compresseur (4 canaux)	Behringer	Multicom Pro	MDX-4400
1	Compresseur (2 canaux)	Behringer	Autocom Pro	MDX-1400
3	Égalisateurs 31 bandes	DBX		2231
1	Égalisateur	Behringer		Ultra Graph Pro
4	Moniteurs de scène	JBL	M-Pro	MP-412
5	Amplificateurs de puissance (Moniteurs et enceintes de moyennes et hautes	Crown		PT 2.1

	fréquences)			
1	Amplificateurs de puissances (Sub)	Crown		PT 3.1

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

3.1 Cartes de crédit

Il est possible de faire les transactions de la billetterie par Visa, Master Card et American Express.

3.2 Services d'urgence

Police	562-1111
Pompiers	562-1111
Ambulance	562-3550
Hôpital (Centre hospitalier de Matane)	562-3135
CLSC de Matane	562-5741
Météo et état des routes	722-3081 (418)

Cliniques dentaires :

Clinique dentaire Claude Gauthier Pascale Giroux, Dre chirurgienne	562-3910
---	----------

Chiropraticiens :

Yvon Sirois, Dr.Dc.	566-2033
---------------------	----------

Physiothérapeutes :

Clinique de physiothérapie Caroline Boulianne	562-7765
---	----------

3.3 Services hôteliers

Riotel Matane (près du Barchois)	566-2651
Auberge de la Seigneurie	562-0021
Hôtel Motel Belle Plage	562-2323
Hôtel Motel Le Beach	562-1350
Motel Le Campagnard	562-4030
Quality Inn	562-6433
Motel Les Mouettes	562-3345

3.4 Services de restauration

Café du Monde	562-8002
Restaurant La Vieille Banque	566-2131
Restaurant Café aux délices	562-0578
Restaurant Le Raflot	562-8080
Restaurant Pub 21	562-5521

Restaurant Un coin d'Italie	562-5512
Restaurant Chez ta Mère	560-8876

3.5 Stations-service

Station-service André St-Laurent (261, rue Fraser)	562-2929
---	----------

P. Poirier inc. (701, du Phare Ouest)	562-2502
--	----------